

Photo

af

Alliance Française

Touraine - France



*ceci est la couleur
de mes rêves.*

Joan Miró

Ceci est la couleur de mes rêves (peinture-poème), 1925

Conférence

Estelle Rocamora

Professeure d'Histoire-géographie et d'Histoire de l'art

Cycle Histoire de l'Art

« Le rêve dans l'Art »

Mercredi 10 JUIN 2026

16-18h

1, rue de la Grandière

B bâtiment Balzac – B11- code portillon 1897#

« Le verbe rêver dériverait de l'ancien français « esver » qui signifie vagabonder, errer ou de « desver » perdre la raison. Ce verbe ne s'impose qu'à partir de 1650 dans le langage courant, René Descartes note ainsi « faire des rêves en dormant » ! Comment représenter alors ce phénomène psychique impossible à contrôler, vagabondage de l'esprit, voie privilégiée de l'inconscient ?

Mystérieux, invisible, insaisissable, le rêve est un matériau qui interroge, inquiète et fascine aussi bien les artistes qui l'ont abondamment représenté à partir de la Renaissance que les thérapeutes de l'âme, comme Sigmund Freud, qui en 1900, dans *Interprétation du rêve*, révolutionne la psychanalyse avec sa théorie du rêve comme accomplissement du désir... Découvrir les représentations des artistes du rêve et du sommeil, nous invite à explorer des sujets variés et souvent inattendus ; du songe divin annonciateur, en passant par le symbolisme effrayant jusqu'à l'apogée de l'inconscient chez les Surréalistes... »



Pablo Picasso, *Le rêve*, 1932

Billetterie sur place
5€ pour les non-adhérents