

Table ronde 12 novembre 2023

Hôtel de ville- Tours- Salle Anatole France
15h-17h30

Entrée & Participation libres



« *La justice ou la question des symboles* »

« *Les dessous de la robe... ou les secrets du costume d'audience porté par les gens de justice* »

Jean-Louis BAFFELEUF, Avocat au barreau de Clermont-Ferrand et Président de l'Alliance Française de Clermont-Ferrand

La justice est pénétrée de symboles et au sein de ce monde mystérieux pour le justiciable, la robe des gens du palais en forme sans doute la manifestation la plus éclatante. Son histoire est riche d'anecdotes savoureuses, sacrée pour les uns, simple outil de travail pour les autres, le port de la robe a de nombreuses significations et bien au-delà de la tradition et du poids historique, Il assure également diverses fonctions dont la création d'une véritable communauté judiciaire. De la robe noire à la robe rouge pourpre ornée d'hermine, digne d'un manteau royal, c'est un tour d'horizon « juridico-culturel » qui vous sera proposé, chargé d'histoire(s) et de symboles, avec un parfum de solennité.

« *La balance ou l'impossible équilibre* »

Jean-Michel SIEKLUCKI, Ancien avocat pénaliste au barreau de Tours.

Qu'est-il de plus représentatif de la justice que la balance ? Elle symbolise l'égalité parfaite de tous devant la justice. A condition bien sûr d'être en équilibre, plateaux bien alignés. Justice idéale, justice humaine, lequel d'entre nous ne recherche pas désespérément la justice. A tout le moins la justice qui lui convient. Et quels sont les liens entre vérité et justice ? Mille questions à décortiquer et à débattre.

« *Le gibet : approche historique et archéologique d'un terrifiant symbole de la justice d'autrefois* »

Fabrice MAUCLAIR, Docteur en histoire moderne de l'université de Tours

François Villon et Victor Hugo évoquent le gibet de Montfaucon, haut-lieu de la justice parisienne. Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, les « fourches patibulaires » ou les « justices » se dressaient un peu partout, symboles d'une répression pénale implacable. Qu'en est-il de ces gibets en Touraine ?

Modératrice : **Édith Marois**